

ΔΕΥΤΕΡΑ 20/10/20014

8.30 - 9.30 Εγγραφή συνέδρων

**ΑΙΘΟΥΣΑ II**

**ΑΙΘΟΥΣΑ III**

9.30 - 10.00 Τελετή έναρξης - Χαιρετισμοί  
**Κεντρική ομιλία:** Έγχορδα μουσικά όργανα  
μετά τόξου εις την αρχαίαν Ελλάδα, **Χ.  
Σπυρίδης**

**Προεδρείο:** Ν. Τσινίκας

11.00 - 12.00 **Συνεδρία Α1** Μουσική Ακουστική

**Προεδρείο:** Χ. Σπυρίδης, Γ. Παπαδέλης

**Συνεδρία Β1** Κτιριακή - Αρχιτεκτονική  
Ακουστική

**Προεδρείο:** Ν. Τσινίκας, Α. Σωτηροπούλου

11.00 - 11.15 Ανακατασκευή αρχαίων λυρών με χρήση 3d τεχνολογιών και μεθόδων ακουστικής ανάλυσης: The Lyre 2.0 Project

Ν. Κουμαρτζής, Ρ. Κωτσάκης, Γ. Καλλίρης,  
Α. Βέγλης

Αξιολόγηση της ακουστικής άνεσης σε ξενοδοχεία:  
κατασκευαστικές ελλείψεις, διαφήμιση, παράπονα

Ν. Μπάρκας

11.15 - 11.30 Δονητικά χαρακτηριστικά παραδοσιακών κρουστών μουσικών οργάνων με τη χρήση λείζερ και θεωρητικών προσομοιώσεων

Ι. Σιδηράς, Ε. Κοκκινάκης, Ι. Ορφανός, Ε.  
Μπακαρέζος, Ε. Κασελούρης, Β.  
Δημητρίου, Ν. Παπαδογιάννης

Ακουστική άνεση σε ξενοδοχείο. Πρόβλεψη και σχεδιασμός ηχομονωτικών παραμέτρων σε ξύλινες κατασκευές.

Γ. Χατζηγεωργίου

11.30 - 11.45 Μια καθόλου τυχαία ομοιότητα: Μπουζούκι- νεροκολοκύθα

Ι. Κουκουρίγκος

Μελέτη ακουστικής σε σχολικές αίθουσες

Π. Χατζηαντωνίου, Γ. Φύττας, Φ.  
Κοντομίχος

11.45 - 12.00 Ένα μπάσο στο χαμάμ

Γ. Χρηστίδης

Σύγκριση ακουστικών μετρήσεων μεταξύ πραγματικού χώρου και προσομοίωσης με το πρόγραμμα ODEON

Α. Σωτηροπούλου, Γ. Πουλάκος, Ι.  
Καραγιάννης, Ε. Περδικάρη

12.00 - 12.30

**Διάλειμμα**

**Συνεδρία Α2** Επεξεργασία Ηχητικών Σημάτων -  
12.30 - 13.30 Ανάσυρση Πληροφοριών - Δικτυακές  
Εφαρμογές

**Προεδρείο:** Γ. Καλλίρης, Α. Φλώρος

**Συνεδρία Β2** Κτιριακή - Αρχιτεκτονική  
Ακουστική

**Προεδρείο:** Ν. Μπάρκας, Π.  
Χουρμουζιάδου

12.30 - 12.45 Ασύρματο δίκτυο ακουστικών αισθητήρων για την κατασκευή E-Soundmaps: Παράγοντες σχεδίασης του υλικού και του ενσωματωμένου λογισμικού.

Ν.-Α. Τάτλας, Σ. Ποτηράκης, Σ.  
Μυτιληναίος, Ε. Κυριάκης-Μπιτζάρος, Μ.  
Ραγκούση

Ανασκόπηση σύγχρονων εξελίξεων στην ακουστική  
αίθουσών jazz

Α. Σωτηροπούλου, Γ. Ξανθούλης, Γ.  
Καραγιάννης, Σ. Τρισπιώτης

12.45 - 13.00 Αποθρονοποίηση και ανακατασκευή μουσικών ηχογραφήσεων: Συγκρίσεις μέσω εμπειρικής έρευνας και εξαγωγής ηχητικών ιδιοτήτων

Α. Σαρακατσιάνος, Γ. Ζαΐμης, Ρ. Κωτσάκης,  
Γ. Καλλίρης

Ακουστικές μετρήσεις σε αίθουσες rock μουσικής στην  
Αθήνα

Α. Σωτηροπούλου, Ι. Τζουβαδάκης, Ι.  
Καραγιάννης, Α. Πάνος, Π. Ρεμπής, Σ.  
Τσούκα

13.00 - 13.15 Βελτιστοποίηση της ποιότητας υπηρεσίας (QoS) σε δικτυοκεντρικά μουσικά περιβάλλοντα (NMP) για πραγματοποίηση ζωντανών απομακρυσμένων συναυλιών

Κ. Τσιούτας, Α. Φλώρος

Διερεύνηση παραμέτρων ευελιξίας χώρων θεάματος με  
δυνατότητα μετασχηματισμού

Γ.-Ν. Τσάρας, Δ. Γιουζέπας, Π. Γούλιαρης

13.15 - 13.30 Υπολογισμός κατευθυντικότητας συστοιχίας συντονιστών Helmholtz

Σ. Πολυχρονόπουλος, Κ. Παπαναγιώτου, Ι.  
Μουρτζόπουλος, Δ. Σκαρλάτος

Σεβαστοπούλειο εκπαιδευτικό συγκρότημα, Αθήνα·  
ακουστικός σχεδιασμός αμφιθεάτρου 180 θέσεων

Α. Σωτηροπούλου

## ΔΕΥΤΕΡΑ 20/10/20014

13.30 - 15.00

### Μεσημεριανό Διάλειμμα

<p><b>15.00 - 16.00</b> <b>Συνεδρία Α3</b> Επεξεργασία Ηχητικών Σημάτων - Ανάσυρση Πληροφοριών - Δικτυακές Εφαρμογές</p>	<p><b>Προεδρείο:</b> Ν.Α. Τάτλας, Χ. Δημούλας</p>	<p><b>Συνεδρία Β3</b> Κτιριακή - Αρχιτεκτονική Ακουστική</p>	<p><b>Προεδρείο:</b> Γ. Πουλάκος, Α. Καραποστόλη</p>
<p>15.00 - 15.15 Εργαλεία και τεχνικές μηχανικής μάθησης για την σημασιολογική ανάλυση ήχου</p>	<p>Ν. Τσίπας, Λ. Βρύσης, Χ. Δημούλας, Γ. Παπανικολάου</p>	<p>Η ακουστική ορθόδοξων ναών της νεωτέρας Ελλάδος: σύγχρονες προσεγγίσεις</p>	<p>Α. Σωτηροπούλου, Ι. Καραγιάννης, Α. Στάμος, Θ. Σερβετάς</p>
<p>15.15 - 15.30 Διερεύνηση της δυνατότητας μεταφοράς συναισθηματικής πληροφορίας από το ακουστικό στο οπτικό κανάλι</p>	<p>Κ. Δρόσος, Α. Φλώρος</p>	<p>Παρατηρήσεις πάνω στην εξέλιξη της ακουστικής των χριστιανικών λατρευτικών κτισμάτων της Θεσσαλονίκης</p>	<p>Παναγιώτης Καραμπατζάκης</p>
<p>15.30 - 15.45 SreakGreek: Ανάπτυξη διαδικτυακού συστήματος εκπαίδευσης της ομιλίας</p>	<p>Κ. Νικολαΐδου, Γ. Παπανικολάου, Κ. Αβδελίδης</p>	<p>Εφαρμογή του προτύπου EN 12354: Λογισμικό Knauf Sound Insulation (KSI)</p>	<p>D. Todorović, V. Čelebić, M. Stanojević, M. Radosavljević, Y. Kontoulis</p>
<p>15.45 - 16.00 Αναγνώριση και άμεσος χαρακτηρισμός ψαλτικής φωνής σε πραγματικό χρόνο στη βυζαντινή μουσική</p>	<p>Α. Μαντισάρης, Κ. Κοκκινίδης, Α. Γκλουσκόβα, Σ. Μαντισάρης</p>	<p>Μελέτη και κατασκευή θαλάμου αναφοράς για ακουστικές μετρήσεις στο Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας</p>	<p>Θ. Τιμαγένης</p>

16.00 - 16.15

### Διάλειμμα

<p><b>16.15 - 17.15</b> <b>Συνεδρία Α4</b> Ψυχοακουστική</p>	<p><b>Προεδρείο:</b> Γ. Παπανικολάου, Κ. Παστιάδη</p>	<p><b>Συνεδρία Β4</b> Περιβαλλοντική Ακουστική - Ηχορύπανση - Ηχοπροστασία</p>	<p><b>Προεδρείο:</b> G. Schubert, Γ. Καμπουράκης</p>
<p>16.15 - 16.30 Εκτίμηση της αποτελεσματικότητας κωδικοποίησης του προτύπου MPEG-1 Layer III, για διαφορετικά είδη μουσικής, με χρήση της μεθόδου Semantic Differential</p>	<p>Ι. Αρώνη, Ν. Παπαδάκης</p>	<p>Εκτίμηση μέτρων μείωσης θορύβου και κραδασμών μετά την εφαρμογή σταθερής επιδομής στην σιδηροδρομική γραμμή 1 του ΗΣΑΠ</p>	<p>Θ. Αργουδέλης, Ν. Αργουδέλης, Α. Αργουδέλης</p>
<p>16.30 - 16.45 Καταγραφή και μελέτη δυναμικών ψυχοακουστικών χαρακτηριστικών με εφαρμογή στη μελέτη της αντίληψης πλευρίωσης ηχητικών πηγών</p>	<p>Ν. Νικολαΐδης, Κ. Παστιάδης, Γ. Παπαδέλης</p>	<p>Μοντέλο αξιολόγησης αντιθορυβικών μέτρων</p>	<p>Β. Βασιλειάδης</p>
<p>16.45 - 17.00 Η επίδραση του τονικού ύψους στην εκτίμηση της συμφωνίας/διαφωνίας δίφωνων μουσικών συνηρήσεων</p>	<p>Λ. Μητσκόπουλος, Γ. Παπαδέλης, Φ. Καργόπουλος, Γ. Παπανικολάου</p>	<p>Ασύρματο δίκτυο ακουστικών αισθητήρων για την κατασκευή E-Soundmaps: Η επίδραση της συμπίεσης στην πολυπλοκότητα του ηχητικού σήματος</p>	<p>Σ. Ποτηράκης, Ν.-Α. Τάτλας, Σ. Μυτιληναίος, Μ. Ραγκούση</p>
<p>17.00 - 17.15 Εισαγωγή στις Head Related Transfer Functions και διερεύνηση της χρήσης μη εξατομικευμένων HRTF για την σύνθεση binaural σημάτων</p>	<p>Ν. Μπούρας, Γ. Παπανικολάου</p>	<p>Δυναμική ανάλυση πλωτής πλάκας τραμ με τη μέθοδο των πεπερασμένων στοιχείων</p>	<p>Σ. Μουζακίτης, Γ. Χαραλαμπόπουλος, Ι. Κουκούλης, Γ. Μπαμπάνης</p>

ΔΕΥΤΕΡΑ 20/10/20014

17.15 - 17.45

**Διάλειμμα**

17.45 - 19.45

**Γενική συνέλευση ΕΛΙΝΑ**

19.45

**Δείπνο συνεδρίου**

ΤΡΙΤΗ 21/10/20014

ΑΙΘΟΥΣΑ II

ΑΙΘΟΥΣΑ III

10.00 - 10.45	<b>Κεντρική ομιλία:</b> ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ: παρελθόν-παρόν-μέλλον, <b>Α. Τροχίδης</b>	<b>Προεδρείο:</b> Μ. Ταρουδάκης	
11.00 - 12.00	<b>Συνεδρία A5</b> Κυματική Ακουστική - Εκπαίδευση και Ακουστική	<b>Προεδρείο:</b> Α. Τροχίδης, Μ. Ταρουδάκης	<b>Συνεδρία B5</b> Αλγοριθμική σύνθεση μουσικής - Ηχοτοπία
11.00 - 11.15	Χρήση θεμελιωδών λύσεων για τον υπολογισμό του ακουστικού πεδίου γύρω από πολύπλοκες γεωμετρίες	Π. Μενούνου, Χ. Κλάγκος	Πληροφορική μουσική και χειρονομικός έλεγχος ηχητικών χώρων στο «Δυναμει Ον».
11.15 - 11.30	Αναλυτική λύση για τον υπολογισμό του ακουστικού πεδίου περίθλασης γύρω από σφήνα	Π. Μενούνου, Π. Νικολάου, Π. Σουρίδη	Αλγοριθμική σύνθεση και αυτόματη ηχοποίηση/ μουσικοποίηση βίντεο με χρήση Η/Υ
11.30 - 11.45	Νανοακουστικά κύματα με τη χρήση υπερβραχέων παλμών laser και οι εφαρμογές τους σε σύνθετα υλικά	Ε. Τζιανάκη, Ι. Ορφανός, Ε. Κασελούρης, Ε. Μπακαρέζος, Β. Δημητρίου, Μ. Ταταράκης, Ν. Παπαδογιάννης	Αξιοποίηση οικονομικών δεδομένων και δεικτών της ελληνικής κρίσης για μουσική σύνθεση μέσω αλγορίθμων σε Η/Υ
11.45 - 12.00	Πρόγραμμα ΕΥΑΙΣΘΟ: η αναπλαισίωση εννοιών της ακουστικής με στόχο την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού για παιδιά	Ν. Μπάρκας, Α. Δημητρίου, Β. Χρηστίδου, Μ. Παπαδοπούλου	FOR-EST: Η άλλη διάσταση του τοπίου - Η άλλη όψη του ηχητικού υλικού
			Σ. Μανιτσάρης, Β. Τσεκουροπούλου, Β. Γκατζιάκη, Χ. Βολιώτη, Α. Γκλουσκόβα
			Χ. Καραμήτσος, Κ. Μπακογιάννης, Γ. Καμπουράκης
			Κ. Μπακογιάννης, Γ. Καμπουράκης
			Β. Τσεκουροπούλου, Δ. Παπαδόπουλος

12.00 - 12.30 **Διάλειμμα**

12.30 - 13.30	<b>Συνεδρία A6</b> Υποβρύχια Ακουστική	<b>Προεδρείο:</b> Μ. Ταρουδάκης, Π. Μενούνου	<b>Συνεδρία B6</b> Ηχοτοπία
12.30 - 12.45	Ένα μοντέλο Nx2D για τον υπολογισμό της διάδοσης ακουστικών σημάτων στη θάλασσα σε περιβάλλοντα με τρισδιάστατη γεωμετρία.	Μ. Ταρουδάκης	On the Sound of Urban Centres: EU COST Action TD0804 "Soundscape of European Cities and Landscapes"
12.45 - 13.00	Παραμετρική ανάλυση του συντελεστή ανάκλασης από στρωματοποιημένο πυθμένα δύο στρωμάτων με επικλινή διεπιφάνεια	Π. Παπαδάκης, Γ. Πυτεράκης, Μ. Καλογεράκης	Χρόνο-Σφαίρες: μελέτη του αστικού οσμο-ηχο-τοπίου της Θεσσαλονίκης
13.00 - 13.15	Ακουστικές μετρήσεις στον κόλπο του Ηρακλείου	Π. Παπαδάκης, Ε. Σκαρσουλής, Γ. Πυτεράκης, Μ. Καλογεράκης, Ε. Ορφανάκης	Αναπαράσταση των ηχοτοπιών της Θεσσαλονίκης του 1912
13.15 - 13.30			Τα ηχητικά «μυστήρια» που καθιστούν την καθημερινότητα στη σύγχρονη Θεσσαλονίκη μοναδική
			Δ. Ψαρρά, Χ. Γούσιος, Α. Καραποστόλη
			Α. Καραποστόλη, Ν.Τσινίκας

13.30 - 16.00 **Μεσημεριανό Διάλειμμα - sound walks**

ΤΡΙΤΗ 21/10/20014

16.00 - 17.30	<b>Συνεδρία Α7</b> - Ηλεκτρακουστική - Υπολογιστική Ακουστική - Δικτυακές Εφαρμογές	<b>Προεδρείο:</b> Δ. Σκαρλάτος, Ρ. Κωτσάκης	<b>Συνεδρία Β7</b> Περιβαλλοντική Ακουστική - Ηχορύπανση - Ηχοπροστασία	<b>Προεδρείο:</b> Γ. Μπάμνιος, Β. Βασιλειάδης
16.00 - 16.15	Κατασκευή και αξιολόγηση μικροφώνου ηχητικού πεδίου (soundfield)	Κ. Γκάλιος, Χ. Δημούλας, Γ. Καλλίρης	Προστασία από θορύβους μουσικής κέντρων διασκέδασης στην Ελλάδα: συμβολή στη μελέτη του σχετικού νομοθετικού πλαισίου	Α. Σωτηροπούλου, Γ. Καμπουράκης, Γ. Βλάχος, Β. Γεωργιοπούλου
16.15 - 16.30	Ακουστική-μηχανική σύζευξη πιεζοηλεκτρικών στοιχείων με ακουστικά πεδία	Χ. Παπαδάκος, Ι. Μουρτζόπουλος	Μείωση θορύβου από νυχτερινά κέντρα με χρήση πολυκάναλου συστήματος ενεργού ελέγχου του θορύβου	Ν. Ζαφειρόπουλος, Σ. Ποτηράκης
16.30 - 16.45	Educational Examples in Structural Acoustics Using the Finite Element Method	N. Tsagarakis, S. Kouzouris	Ακουστική μελέτη στο χώρο του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου	Α. Καρατζούνης, Χ. Σοφianού, Κ. Μπακογιάννης, Γ. Καμπουράκης
16.45 - 17.00	Προσομοίωση χαμηλόσυχνου ηχητικού πεδίου σε ανοιχτούς και κλειστούς χώρους, παραγόμενου από σύνθετες πηγές προσαρμοζόμενης κατευθυντικότητας, με την εφαρμογή της μεθόδου των Πεπερασμένων Στοιχείων	Χ. Σεβαστιάδης, Μ. Γιουβανάκης, Γ. Παπανικολάου	The QUIET-TRACK Project - Noise Mitigation Measures at ISAP Line 1	Κ. Vogiatzis, C. Antoniadis, V. Liapis, N. Konstantopoulos, A. Argyroulos
17.00 - 17.15	Μελέτη απόκρισης χαμηλών συχνοτήτων σε χώρους μέσω συστήματος πολλαπλών subwoofer	Γ. Καμάρης, Θ. Αλτάνης, Ι. Μουρτζόπουλος	Ηχοαπορροφητική επένδυση γραμμής στο δίκτυο ΗΣΑΠ: συμβολή στην αστική ηχοπροστασία	Γ. Πουλάκος, Α. Μπαλλής, Α. Σωτηροπούλου, Α. Στογιάννου, Ε. Χατζηλιάδη
17.15 - 17.30	Audio Semantic and Intelligent Processing Concepts in the New Media Environment: A Cloud Computing Model	Ε. Σιδιροπούλου, Ρ. Kotsakis, C. Dimoulas, G. Kalliris, A. Veglis	Η μέχρι σήμερα πορεία της στρατηγικής χαρτογράφησης του περιβαλλοντικού θορύβου στην Ελλάδα	Β. Δαλαμάγκας, Κ. Βογιατζής, Χ. Αντωνιάδης, Ν. Κωλέττης

17.30 - 18.00

**Διάλειμμα**

18.00 - 18.45	<b>Συνεδρία Α8</b> Υποβρύχια Ακουστική - Γεωλογικές εφαρμογές - Εφαρμογές υπερήχων - Εκπαίδευση και Ακουστική	<b>Προεδρείο:</b> Π. Παπαδάκης, Σ. Ποτηράκης
18.00 - 18.15	Μελέτη της διάδοσης θορύβου σεισμού στο υποθαλάσσιο περιβάλλον	Μ. Ταρουδάκης, Γ. Μαστρόκαλος
18.15 - 18.30	Χαρακτηρισμός υποθαλάσσιων ακουστικών σημάτων με χρήση βίο-μαθηματικού μοντέλου των ψυχο-ακουστικών μηχανισμών των Μεγάπττερων φαλαινών.	Κ. Σμαραγδάκης, Μ. Ταρουδάκης
18.30 - 18.45	Ανάπτυξη πολυμεσικής εφαρμογής για τη διδασκαλία του ήχου και της μουσικής σε μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές δυσκολίες	Ε. Καψούρα, Ρ. Κωτσάκης, Γ. Καλλίρης

18.45 - 19.00

**Λήξη συνεδρίου**